

ANEXO X - TERMO DE REFERÊNCIA PARA A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS INSTITUCIONAIS

ITEM 1 - EVENTO: PALESTRA

Descrição do objeto:

Sistema de som plateia e palco: 6 caixas de som modelo trapezoidais tendo 600 W RMS (seiscentos *watts root medium square*) de potência real ativa ou passiva, suspensa em pedestal, contendo 2 (duas) vias de frequência, sendo 1 autofalante 12 (doze) polegadas e 1 (um) *Drive* de *Titanium*; 2 (dois) caixas de grave modelo trapezoidal 1000 W RMS (um mil *watts root medium square*) de potência real ativa ou passiva, contendo 1 (um) autofalante de 18 (dezoito) polegadas; 2 caixas de som para retorno modelo trapezoidal tendo 400 W RMS (quatrocentos *watts root medium square*) de potência real ativa ou passiva alocada em piso; contendo 1 (um) autofalante 12 (doze) polegadas e 1 (um) *drive* de *Titanium*; Sistema de potencia compatível as caixas solicitadas; 1(um) processador digital para controle do sistema de corte de frequências, equalização e compressão do sistema de som da plateia; 1(um) console de mixagem digital 16 canais com processamento de compressão, limitação e efeitos *FX* integrado para cada canal, 6 (auxiliares) para mixagem de sinais de palco com compressão, equalização individual por auxiliar, sistema de gravação em tempo real da mixagem em *pendrive* com autonomia mínima de 3 (três) horas de armazenamento; 2 microfones com cabo e pedestal modelo girafa para púlpito; 3 (três) microfones sem fio de mão operante em frequência de UHF;

Sistema de Iluminação: 2 (dois) estrutura de treliça modelo Q30 em alumínio ou aço galvanizado, com base de dimensão 50x60cm (cinquenta por cinquenta centímetros) tendo altura de 4,5m (quatro virgula cinco metros) alocada na vertical; 2 (dois) *setlight* com lâmpada alógena de 189 mm (cento e oitenta e nove milímetros) com potência de 1000 W (1 mil watts); 1 (um) *rack dimmer* com 6 canais de 2000 W (dois mil watts) de potência por canal com controle *DMX*; 1 (um) controladora *DMX* modelo 512;

Mão de obra: 2 técnicos operadores de som e iluminação para controle do sistema da plateia e palco, presenciais em período integral desde a montagem ao encerramento da prestação do serviço.

Obrigações técnicas mínimas: Perfeito estado de conservação e funcionamento dos equipamentos e unidades sobressalentes para caso de defeito no momento da prestação do serviço; equipamento de proteção e controle de fornecimento de energia elétrica dimensionado com a carga necessária para funcionamento dos sistemas em caso curto circuitos; Equipamento montado e disponível para teste pelo menos quatro horas antes dos eventos a serem realizados;

ITEM 2 - EVENTO: SHOWS E EVENTOS CULTURAIS E DE EXTENSÃO

Descrição do objeto:

Sistema de som plateia e palco: mínimo 8 caixas em Sistema *Fly* contendo 1 (um) autofalantes de 12 (doze) polegadas e 1 (um) *Drive* de *Titanium* 3" (três polegadas) com potência real ativa ou passiva suspensas e Treliza Q30 ou estrutura similar, mínimo 4 caixas de grave modelo trapezoidal 2000 W RMS (dois mil *watts root medium square*) contendo 2 (dois) autofalantes de 18 (dezoito) polegadas com potência real ativa ou passiva; mínimo 6 caixas de som modelo para retorno em piso tendo 600 W RMS (seiscentos *watts root medium square*) de potência real ativa ou passiva, contendo 2 (duas) vias de frequência, sendo 1 autofalante 12 (doze) polegadas e 1 (um) *Drive* de *Titanium*; 4 *direct box* passivo; 1(um) processador digital para controle do sistema de corte de frequências, equalização e compressão do sistema de som da plateia; 1(um) console de mixagem digital 24 canais com processamento de compressão, limitação e efeitos *FX* integrado para cada canal, 16 (auxiliares) para mixagem de sinais de palco com compressão, equalização individual por auxiliar, sistema de gravação em tempo real da mixagem em *pendrive* com autonomia mínima de 4 (três) horas de armazenamento; 10 microfones com cabo e pedestal modelo girafa; 3 (três) microfones sem fio de mão operante em frequência de UHF; 1 Kit de microfones dedicados para bateria com mínimo de 7 peças; Cubo para contrabaixo; cubo para guitarra;

Sistema de Iluminação mínimo requerido: Traves de treliza em alumínio ou aço galvanizado, com base de dimensão 50x60cm (cinquenta por cinquenta centímetros) tendo altura de 4,5m (quatro virgula cinco metros) e 8m (oito metros) de largura; 2 (dois) *setlight* com lâmpada alógena de 189 mm (cento e oitenta e nove milímetros) com potência de 1000 W (1 mil watts); 10(dez) refletores de *Led Par 64* (led 3W); 4 (quatro) *Moving Head* (led 60W); 1 (um) *rack dimmer* com 6 canais de 2000 W (dois mil watts) de potência por canal com controle *DMX*; 1 (um) controladora *DMX* modelo 512; 1 (um) máquina de fumaça 1500W com controle *DMX* ou Remoto;

Mão de obra mínima exigida: 2 técnicos operadores de som e iluminação para controle do sistema da plateia e palco, presenciais em período integral desde a montagem ao encerramento da prestação do serviço.

Obrigações Técnicas: Perfeito estado de conservação e funcionamento dos equipamentos e unidades sobressalentes para caso de defeito no momento da prestação do serviço; equipamento de proteção e controle de fornecimento de energia elétrica dimensionado com a carga necessária para funcionamento dos sistemas em caso curto circuitos; Equipamento montado e disponível para teste pelo menos quatro horas antes dos eventos a serem realizados.